

AUTOREN der *el tango*-Hefte 01-12

Bernhard AGER (geb. 1957 in Itter / Nordtirol) studierte Geodäsie in Innsbruck und Wien. Lebt seit 1984 in Wien. (Heft 06)

Horacio Eduardo ÁLVAREZ (geb. 1968 in Almirante Brown, Provinz Bs. As.) studierte Handel, Journalistik und (grafische) Kommunikationstechniken (u.a. in der Fundación Walter Benjamin). Lebt als Professor für Textbearbeitung in Mataderos, Buenos Aires. (Heft 06)

Rosa Maria ASPALTER (geb. 1960) studierte Medizin und Philosophie in Wien. 1992 Promotion. Journalistische und literarische Tätigkeit (*Die Menge*, 2002). Forschungsarbeit in Immunologie. Aktiv als Ärztin und im Bereich der Ernährungsmedizin. Lebt in Wien. (Heft 03)

Veronica BARES de K. (geb. 1968 in Montevideo) studierte Jus in Uruguay. War als Geschäftsfrau tätig. Lebte seit 1996 in Wien, ist seit 2011 wieder in Uruguay. (Heft 04 und 05)

Gustavo Javier BENZECRY-SABÀ (geb. 1959 in Buenos Aires) studierte Journalismus und ab Ende der 90er Jahre Tango, u.a. bei Virginia Riveiro, Rodolfo Dinzel oder Roberto Herrera. Tangolehrer seit 2003. Lebt in Buenos Aires. (Heft 05)

Christoph CONTI (geb. 1956) studierte Philosophie in Graz. 1980 Promotion. Als freier Journalist international tätig. Lebt in Wien. (Heft 01)

Otto EDER (geb. 1942 in Wien) studierte Kunst und Film in Wien: Hochschule für angewandte Kunst (1967 Diplom) / Hochschule für Musik und darstellende Kunst (Film und Fernsehen). Tätigkeiten als Künstler, Kulturtheoretiker und freier Journalist. Seit 2003 Herausgeber der Reihe *el tango revista viena*. Lebt in Wien und Triest.

Mischa ERBEN (geb. 1957 in Wien) war Mitbegründer und jahrelanger Mitarbeiter der *Fotogalerie Wien*. Diverse Ausstellungen im In- und Ausland. Tanzt seit Jahren Tango und lebt als freier Fotograf in Wien. (Heft 10)

Leopold FEDERMAIR (geb. 1957 in Oberösterreich) studierte in Salzburg. Schriftsteller und Übersetzer. Lebt nach längeren Aufenthalten in Frankreich, Italien, Ungarn, Wien und Buenos Aires heute in Japan. (Heft 07)

Monika FINK () studierte Klavier, Musikwissenschaft, Romanistik und Kunstgeschichte in Innsbruck. 1983 Sponion, 1986 Promotion, 1992 Habilitation. Seit 1997 ao. Univ.-Prof. am Institut für Musikwissenschaft der Universität Innsbruck. Zahlreiche Aufsätze und Publikationen. Lebt in Innsbruck. (Heft 02 und 03)

FRANZOBEL (geb. 1967) studierte Maschinenbau in Linz, Germanistik und Geschichte in Wien. 1995 Ingeborg-Bachmann-Preis. Lebt als Schriftsteller in Wien. (Heft 03)

Christina HÖFFERER () studierte Geschichte und Romanistik an der Universität Wien, Abschluss 1996. Veröffentlichte Features sowie literaturkritische und kulturhistorische Essays. Seit 2003 für den ORF unterwegs. 2011 erschien das Buch *Bella Arcadia. Das Italien der Literaten und Künstler* (Verlag Styria, Graz). Lebt als Autorin, Kulturhistorikerin und Journalistin in Wien und Rom.

Martin HÖFFERER-MILDNER () studierte Philosophie, Publizistik und Kommunikationswissenschaft an der Universität Wien. Arbeitet seit 2010 als Journalist. Lebt in Rom und Wien.

Ricardo "El Holandés" KLAPWIJK (geb. 1951 in Leiden / NL) arbeitete als Architekt im niederländischen Außenministerium, ehe er nach Buenos Aires ging. Von 1988 bis 2002 war er zusammen mit seiner Partnerin Nicole Nau unter dem Namen *Ricardo y Nicole* rund um die Welt vielfältig aktiv. Lebt in einem kleinen Bauerndorf auf dem Land (D).

Sabine KLEIN (geb. 1971 in Wien) unterrichtet gemeinsam mit Thomas Mayr Tango Argentino. Bekannt sind sie unter dem Namen *SaTho-Tango* und veranstalten regelmäßig Milongas. Lebt in Wien. (Heft 07)

Susanne Elisabeth KÖB (geb. 1961 in Bregenz) Mag. studierte Philosophie in Wien. Tätigkeiten im Sozial- und Kinderbildungsbereich und als Autorin (*Reisephilosophie*, 2005) (Heft 03 und 04)

Verena LAMMER (geb. 1965, aufgewachsen in Steyr), Mag. a, studierte Ethnologie und Turkologie. Tätigkeiten als Sprachheilpädagogin am Zentrum für Sprachheilpädagogik in Wien; Schulbuchautorin, Referentin für die LehrerInnenaus- und Weiterbildung. Arbeitsschwerpunkte: Mehrsprachigkeit und Spracherwerbsstörungen unter den Bedingungen von Migration. Lebt in Wien.

Isolde LETTENBICHLER (geb. 1959 in Innsbruck) studierte Chemie in Innsbruck und Wien. Lebt seit 1984 in Wien. (Heft 06)

Sabine LOIBL (geb. 1963 in Wien). Tätigkeiten als Werbefachfrau, Kreative und Konzeptionistin, seit 2013 freie Texterin. Seit einigen Jahren auch Shiatso-Therapeutin. Lebt in Wien.

Martin LUKSCHAL (geb. 1944 in Neuhaus, Tschechien). Bmst. Ing. im Ruhestand. Tango-Workshops, u.a. bei Gustavo Naveira. Lebt seit 1971 in Leondig. (Heft 06)

Thomas MAYR (geb. 1958 in Wien) ist Psychotherapeut, Tanztherapeut / Bewegungsanalytiker (auch Ausbilder), Tanzpädagoge (moderner Ausdruckstanz – Konservatorium Wien), Supervisor, Tango-Tänzer / -Lehrer / -Veranstalter. Lebt in Wien. (Heft 05)

Esther-Marie MERZ (geb. 1974 in Herborn / Hessen und aufgewachsen in Bénin, Pakistan, Kenya, Madagascar) studierte Politikwissenschaften mit Schwerpunkt Lateinamerika in Tübingen. Sie ist Cross-Cultural-Consultant und arbeitet als freie Korrespondentin für verschiedene europäische Rundfunkanstalten (u.a. für den ORF). 2011 erschien das Buch *Südamerika. Zwischen Armut und Wirtschaftsboom* (Co-Autorin Camilla Landbo, Wien). Lebt seit 2005 in Buenos Aires. (Heft 09)

Philipp METTAUER (geb. 1976 in Linz) studierte Geschichte und Politikwissenschaft an den Universitäten Wien, Salamanca, Basel und Madrid. Gedenkdienst und wissenschaftliche Projektarbeit in Buenos Aires. Tätigkeit als freiberuflicher Historiker. Lebt in Wien. (Heft 06)

Germano MILITE (geb. 1970 in Salerno) ist Tangolehrer und Videokünstler. Lebt in Wien. (Heft 04)

Lydia MISCHKULNIG (geb. in Klagenfurt) ist Autorin und lehrt Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst. Auszeichnungen: u.a. Bertelsmann Literaturpreis 1996, Manuskriptpreis 2002, Elias Canetti-Stipendium 2007. Bücher (zuletzt): *Macht euch keine Sorgen, neun Heimsuchungen* (Haymon Verlag, Innsbruck 2009) / *Hollywood im Winter*. Roman (Taschenbuch Haymon, 2012.). *Schwestern der Angst*. Roman (Haymon, 2010). Lebt in Wien.

Florian MÜLLER (geb. 1977 in Wien) Mag. studierte Vergleichende Literaturwissenschaft in Kombination mit Spanisch, Portugiesisch und Französisch in Wien, Valenciennes (Frankreich) und Buenos Aires. Ist Obmann Stellvertreter des Freundschafts-Comités Argentina-Austria und seit seiner Schulzeit entwicklungspolitisch aktiv. Arbeitet als freier Journalist, Übersetzer und Universitätslektor. Lebt in Wien. (Heft 07)

Tito PALUMBO () ist Herausgeber und Redakteur der Zeitschrift *B.A.TANGO. Guía y Agenda Porteña*. Lebt in Buenos Aires. (Heft 03)

Gerhard PFEISINGER (geb. 1954). Doktorat. Mehrere Veröffentlichungen zu Themen der außereuropäischen Geschichte. Lebt als Wirtschafts- und Sozialhistoriker in Wien. (Heft 04 und 09)

Horst PRIESNER (geb. 1958 in Linz) tanzt Tango seit 2000. Tangolehrerausbildung (2007-09) bei Michael Domke & Gerrit Schüler in Bremen. Seit 2010 unterrichtet er in Wien, die Schule von Gustavo Naveira und zunehmend beeinflusst von Mauricio Castro. (Heft 09)

Peter RIPOTA (geb. 1943 in Linz) studierte Physik und Mathematik an der TH Wien. Autor zahlreicher Bücher über esoterische Themen, moderne Physik u.a. War lange Zeit Redakteur bei PM (Peter Moosleitners interessantes Magazin). Lebt seit 1978 in München. (Heft 07)

Michael RÖSSNER (geb. 1953 in Wien) ist Dr. phil., Dr. jur. und o. Univ. Prof. Uni München. Studium der Übersetzerausbildung, der Romanistik und der Rechtswissenschaften an der Uni Wien. Seit 1978 Assistent, seit 1987 Dozent an der Uni Wien, seit 1991 Universitätsprofessor in München. Lehrtätigkeiten im In- und Ausland (u. a. auch in Buenos Aires und Tucumán). Mitherausgeber von Zeitschriften und Buchreihen. Zahlreiche selbständig erschienene Publikationen. U. a. Wirkliches Mitglied der österr. Akademie der Wissenschaften und ab 2009 Direktor am ITK (Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte). (Heft 10)

Robert SEITL (geb. 1945 in Wien) ist seit 1968 Diplomkaufmann, seit 1970 Doktor der Handelswissenschaften (Hochschule für Welthandel, Wien), seit 2008 Master of Arts (Uni Wien, Lateinamerikanistik). War von 1970 bis 2007 für IBM in Wien und Paris tätig. Gegenwärtig Studien der Geschichte und der Romanistik an der Uni Wien. (Heft 10)

Peter WENGER (geb. 1948 in Kreuzlingen, Schweiz) Dipl. Ing. studierte Maschinenbau. Derzeit Lehrer für Physik und Informatik an der Waldorfschule und selbständige Tätigkeit für die Entwicklung von Physikgeräten. Seit 1998 Tango-Tänzer und seit 2006 jedes Jahr für 5 Wochen in Buenos Aires. Aktiv auch als Tango-DJ rund um den Bodensee. Lebt in Stockach (Deutschland). (Heft 10)

Hanna WITTEMBERG (verstorben) lebte als Schriftstellerin (*Alle Farben des Himmels*, 2004) in Wien, München und Griechenland. (Heft 02)